



comune di trieste
civico museo teatrale "Carlo Schmidl"

primavera di libri allo Schmidl

a cura di Stefano Bianchi

lunedì 6 maggio 2013 ore 17.30

Giorgio Strehler

Mémoires

Sceneggiature per l'originale televisivo
sulla vita di Carlo Goldoni

a cura di Paolo Quazzolo

Marsilio Editore 2013



comune di trieste
civico museo teatrale "Carlo Schmidl"

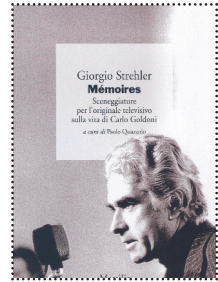
Lunedì 6 maggio 2013 alle ore 17,30
avrà luogo la presentazione del libro

Giorgio Strehler

Mémoires

Sceneggiature per l'originale televisivo sulla vita di Carlo Goldoni

Marsilio Editore, 2013



Volume realizzato con il contributo di
Università degli Studi di Trieste
Fondazione CRTrieste

Intervengono

Maria Masau Dan – Direttore del Museo Revoltella e dei Civici Musei di Storia ed Arte

Stefano Bianchi – Conservatore del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

Francesco Peroni – Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Trieste

Gerardo Guccini – Docente di Storia del Teatro dell'Università degli Studi di Bologna

Paolo Quazzolo – Curatore del volume e docente di Storia del Teatro presso l'Università degli Studi di Trieste

Alla fine degli anni Sessanta la RAI decide di realizzare una miniserie sulla vita di Carlo Goldoni, affidandone a Giorgio Strehler la regia e la sceneggiatura. Nel 1971 il regista porta a conclusione un imponente lavoro in cinque episodi. Il progetto tuttavia non giunge a realizzazione e già al termine degli anni Settanta il regista dichiarava di aver irrimediabilmente perduto le sceneggiature originali. Il materiale è ritornato alla luce all'interno del Fondo "Giorgio Strehler", istituito presso il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" alla morte del grande regista (nato a Trieste il 14 agosto del 1921 e deceduto a Lugano la notte di Natale del 1997), grazie alla donazione congiunta di materiale bibliografico, archivistico e documentario da parte di Andrea Jonasson e Mara Bugni.

Dal riordino delle carte sono riemerse le sceneggiature per tanto tempo ritenute perse e che ora, per la prima volta, si pubblicano in questo volume. Più che uno strumento tecnico, queste sceneggiature costituiscono un affascinante saggio sulla vita di Goldoni e, allo stesso tempo, sono specchio dell'esperienza umana e artistica di Strehler.

Paolo Quazzolo insegna Storia del teatro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Si è occupato dei generi teatrali nella società delle masse e delle strategie culturali dei Teatri Stabili. Studia i rapporti tra teatro e Bibbia, nonché il Settecento. In tale veste ha curato la tragedia Rosmonda per l'Edizione Nazionale delle opere di Carlo Goldoni, presso Marsilio. Sta attendendo alla curatela di altre due tragedie goldoniane.

Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"
Palazzo Gopcevich
Via Rossini, 4 - Trieste
www.museoschmidl.it
museoschmidl@comune.trieste.it