

CALENDARIO COMPLETO DEI TRE CORSI:

giovedì 23 gennaio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Da Canaletto a Ippolito Caffi: Vedute obiettive e immaginarie

auditorium del Museo Revoltella

sabato 25 gennaio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

Un dio della luce e dell'alleanza. Il culto di Mitra

auditorium del Museo Revoltella,

giovedì 30 gennaio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Di cosa parliamo quando parliamo di Realismo: Geoffroy e Smith

auditorium del Museo Revoltella

sabato 1° febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

Le lucerne. Uso e tipologia

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 6 febbraio 2014 , ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Il ritratto a Trieste e i maestri di Monaco auditorium del Museo Revoltella

sabato 8 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

Il ritratto pubblico e privato

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 13 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Segantini e il simbolismo in Italia

auditorium del Museo Revoltella

sabato 15 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

Un giorno a teatro

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 20 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Simbolismi e realismi nella scultura di Bistolfi e Troubetzkoy

auditorium del Museo Revoltella

sabato 22 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

Il vasellame domestico. Forme e usi

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 27 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Von Stuck e la secessione monacense

auditorium del Museo Revoltella

sabato 1° marzo 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

Il combattimento come spettacolo. I gladiatori

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 3 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

La musica nel Medioevo e nel Rinascimento

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 6 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Arturo Natahan e la Neue Sachlichkeit

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 10 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

La nascita del melodramma

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

Giovedì 13 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Casorati: dall'antico al moderno e ritorno

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 17 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

Concerti e sinfonie

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 20 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Il Gruppo degli otto e Lionello Venturi

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 24 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

Classico e romantico

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 27 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

Burri e Fontana: percorsi dell'Informale

auditorium del Museo Revoltella ore 17.30

lunedì 31 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

Maestri del Romanticismo

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 3 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Susanna Gregorat

Artisti triestini a Firenze: Giannino Marchig

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 7 aprile 2014

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

L'opera nell'Ottocento

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 10 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Susanna Gregorat

Artisti triestini a Firenze: Carlo Sbisà

auditorium del Museo Revoltella, ore 17.30

lunedì 14 aprile 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

La "crisi" del Novecento e le avanguardie storiche

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 17 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maria Masau Dan

Arte al femminile tra '500 e '700: da Sofonisba Anguissola a Rosalba Carriera

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 24 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maria Masau Dan

Arte al femminile tra '800 e '900: da Berthe Morisot a Frida Kahlo

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 28/04/2013

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

Nuove prospettive: traiettorie nella musica del secondo Novecento

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4