

## CALENDARIO COMPLETO DEI TRE CORSI:

giovedì 23 gennaio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

**Da Canaletto a Ippolito Caffi: Vedute obiettive e immaginarie**

auditorium del Museo Revoltella

sabato 25 gennaio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

**Un dio della luce e dell'alleanza. Il culto di Mitra**

auditorium del Museo Revoltella,

giovedì 30 gennaio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

**Di cosa parliamo quando parliamo di Realismo: Geoffroy e Smith**

auditorium del Museo Revoltella

sabato 1° febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

**Le lucerne. Uso e tipologia**

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 6 febbraio 2014 , ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

**Il ritratto a Trieste e i maestri di Monaco** auditorium del Museo Revoltella

sabato 8 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

**Il ritratto pubblico e privato**

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 13 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

**Segantini e il simbolismo in Italia**

auditorium del Museo Revoltella

sabato 15 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

## **Un giorno a teatro**

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 20 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

### **Simbolismi e realismi nella scultura di Bistolfi e Troubetzkoy**

auditorium del Museo Revoltella

sabato 22 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

### **Il vasellame domestico. Forme e usi**

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 27 febbraio 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

### **Von Stuck e la secessione monacense**

auditorium del Museo Revoltella

sabato 1° marzo 2014, ore 17.30

Corso di archeologia romana

Paolo Casari

### **Il combattimento come spettacolo. I gladiatori**

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 3 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

### **La musica nel Medioevo e nel Rinascimento**

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 6 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

### **Arturo Natahan e la Neue Sachlichkeit**

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 10 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

## **La nascita del melodramma**

Museo teatrale “C. Schmidl”, Sala Bazlen, via Rossini 4

Giovedì 13 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

### **Casorati: dall'antico al moderno e ritorno**

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 17 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

### **Concerti e sinfonie**

Museo teatrale “C. Schmidl”, Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 20 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

### **Il Gruppo degli otto e Lionello Venturi**

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 24 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

### **Classico e romantico**

Museo teatrale “C. Schmidl”, Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 27 marzo 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maurizio Lorber

### **Burri e Fontana: percorsi dell'Informale**

auditorium del Museo Revoltella ore 17.30

lunedì 31 marzo 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

### **Maestri del Romanticismo**

Museo teatrale “C. Schmidl”, Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 3 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Susanna Gregorat

**Artisti triestini a Firenze: Giannino Marchig**

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 7 aprile 2014

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

**L'opera nell'Ottocento**

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 10 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Susanna Gregorat

**Artisti triestini a Firenze: Carlo Sbisà**

auditorium del Museo Revoltella, ore 17.30

lunedì 14 aprile 2014, ore 17

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

**La "crisi" del Novecento e le avanguardie storiche**

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4

giovedì 17 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maria Masau Dan

**Arte al femminile tra '500 e '700: da Sofonisba Anguissola a Rosalba Carriera**

auditorium del Museo Revoltella

giovedì 24 aprile 2014, ore 17.30

Corso di storia dell'arte

Maria Masau Dan

**Arte al femminile tra '800 e '900: da Berthe Morisot a Frida Kahlo**

auditorium del Museo Revoltella

lunedì 28/04/2013

I sentieri di Orfeo:

primo corso di avvicinamento alla musica in otto tappe

Stefano Bianchi

**Nuove prospettive: traiettorie nella musica del secondo Novecento**

Museo teatrale "C. Schmidl", Sala Bazlen, via Rossini 4